

# Oriel Celf Gyfoes Genedlaethol, Cymru

## Cynnig Safle Angori Bae Caerdydd

### Y CYNNIG

Mae ein cais yn nodi pam mai Glanfa'r Iwerydd ym Mae Caerdydd yw'r lleoliad gorau a mwyaf addas yng Nghymru ar gyfer y safle angori newydd ar gyfer Oriel Celf Gyfoes Genedlaethol, Cymru. Nod ein cynnig yw cyflwyno rhywbeth fydd yn berthnasol yn rhyngwladol, wedi ei sbarduno gan egwyddorion cynwysoldeb a chynaliadwyedd, ac yn rhoi cyfle i gynifer o bobl – o Gymru a thu hwnt - fod yn rhan o stori Cymru.

Byddai safle angori Bae Caerdydd ar gyfer y model gwasgaredig yn darparu llwyfan blaenllaw i artistiaid cyfoes o bob cwr o Gymru ac artistiaid rhyngwladol arddangos yng Nghymru. Mae gan gelf weledol gyfoes ar draws Cymru rwydwaith a chysylltiadau da, ac mae artistiaid a churaduron yn gweithio'n agos ac yn cefnogi ei gilydd i hyrwyddo a galluogi creu a chyflwyno celf gyfoes. Fodd bynnag, mae'n amlwg bod angen mwy o fuddsoddiad refeniw i ddatblygu cydgynhyrchu ar draws y rhwydwaith ac i gefnogi celf gyfoes ffyniannus Cymru.

**Egwyddor sylfaenol ar gyfer y prosiect hwn yw y byddai'r cyfleuster yn cefnogi orielau presennol sydd yn rhan o'r model gwasgaredig, a gofod, artistiaid a threfniadaeth celf gyfoes arall yng Nghymru.** Bydd gwaith hefyd yn cael ei wneud i sicrhau bod y prosiect hwn yn gweithio i'r sector y bwriedir iddo ei gynrychioli, a byddem yn sicrhau bod y sector yn cymryd rhan lawn yn y gwaith datblygu. Mae cydweithio ac ymgynghori ag arbenigwyr yn y maes celf gyfoes, artistiaid a churaduron yn bennaf, yn hanfodol i lwyddiant y prosiect hwn. **Ein nod yw gweithio'n agos gydag artistiaid a churaduron i lunio'r safle angori i ddiwallu eu hanghenion yn y ganolfan ragoriaeth hon, gan wella cyfleoedd cynhyrchu ac arddangos, gan alluogi ymarferwyr creadigol i gyflwyno i'r cynulleidfaoedd mwyaf posibl yng Nghymru.**

Mae cynhyrchu a chyflwyno yn agweddau pwysig ar ymarfer celf gyfoes, ac mae mynediad i'r ddau yn hanfodol i greu dealltwriaeth o'r ffordd y caiff celf ei gwneud a pham. **Felly bydd y safle angori hefyd yn ganolfan ar gyfer sgysiau am bob maes o ymarfer celf gyfoes: o berfformio a delweddau symudol, i waith digidol a sain, i ymarfer cymdeithasol a chyfranogol.**

Gallai'r ganolfan hon ar gyfer celf gyfoes fod yn fan lle gellid trafod a mireinio syniadau yn ymwneud â chelf ar dir cyhoeddus; lle gallai artistiaid roi cynnig ar bethau newydd a siarad â'r cyhoedd sy'n ymweld am eu proses ac, wrth gwrs, gallai gynnal arddangosfeydd teithiol, rhoi cyfle i guraduron ac artistiaid weithio ar raddfa fwy a mwy uchelgeisiol, darparu ffocws ar gyfer sgysiau yn y cyfryngau, bod yn gyfrwng ar gyfer mentrau fel Cymru yn Fenis, a chartref i Artes Mundi, adnodd addysgol i athrawon a myfyrwyr ar bob lefel a bod yn sbardun ar gyfer symud syniadau ymlaen ynghylch addysg orielau.

Mae safle Glanfa'r Iwerydd wedi cael ei ddewis yn benodol oherwydd ei allu i ddarparu ar gyfer nifer fawr o ymwelwyr, yn ogystal â'i allu i ddenu nifer fawr o ymwelwyr. **Ar ben hynny, dewiswyd y safle ar sail ei allu i ategu sefydliadau diwylliannol allweddol eraill** – presennol ac arfaethedig. Fel un enghraifft, mae Canolfan Mileniwm Cymru yn croesawu dros 1.8 miliwn o ymwelwyr yn rheolaidd bob blwyddyn. Mae'r Arena Cerddoriaeth Dan Do arfaethedig hefyd yn seiliedig ar fodel busnes fydd yn darparu ar gyfer miliwn o ymwelwyr sy'n talu bob blwyddyn.

Ar hyn o bryd, gorsaf bresennol Bae Caerdydd yw'r 6ed a ddefnyddir fwyaf yng Nghymru, gyda thua 1.5 miliwn o geisiadau ac mae'n bodoli yn 2019/20. Cynigir y cyllid a sicrhawyd ar gyfer Cam 1 Cledrau Croesi sy'n cysylltu Bae Caerdydd a'r safle hwn yn uniongyrchol â Chaerdydd Canolog, yn ogystal â gorsaf ychwanegol yn Stryd Pen y Lanfa i gynyddu capasiti rheilffyrdd yn sylweddol. Ynghyd â thrydaneiddio Llinellau Craidd y Cymoedd sy'n cynnwys y llinell bresennol i Fae Caerdydd, y disgwyl yw y bydd y nawdd yn llawer mwy na 2 filiwn o deithwyr y flwyddyn. **Bydd hyn yn gwneud y safle yn un o'r rhai mwyaf hygyrch yng Nghymru ar drafnidiaeth gyhoeddus (yn ogystal â dulliau teithio llesol) gan sicrhau ei fod yn agored i bobl ledled Cymru.**

Yn hanfodol i hyn mae datblygiad adeilad all **groesawu pobl o bob oed a gallu drwy bob dull o deithio.** Mae hyn yn cynnwys mynediad heb risiau ar drafnidiaeth gyhoeddus o orsaf Bae Caerdydd a gorsaf newydd arfaethedig Stryd Pen y Lanfa i'r oriel newydd.

## **PWYSIGRWYDD STRATEGOL CELF GYFOES**

Mae gwyliau celfyddydol cyfoes fel Caerdydd Gyfoes wedi darparu cyfleoedd celf gyfoes ledled Cymru yn y Brifddinas, gan feithrin ecosystem gymhleth o artistiaid, curaduron ac arloeswyr, i ddarparu arlwy diwylliannol amrywiol rhyngwladol. Rydym wedi treialu a phrofi'r hyn sy'n bosibl fel catalydd ar gyfer cydlynu ein harlwy celfyddydol cenedlaethol a rhyngwladol. **Mae Caerdydd wedi ymrwymo i gynyddu dyheadau diwylliannol ar draws y ddinas a Chymru, i fod yn rym blaenllaw mewn cynyrchiadau a chyflwyniadau celf gyfoes amrywiol.** Gan weithio gyda phartneriaid arweiniol, byddem yn ceisio datblygu'r cyfrwng a'r model llywodraethu mwyaf addas, er mwyn sicrhau llwyddiant gweithredol, gan archwilio capasiti, anghenion adnoddau ac arbenigedd i ddarparu'r safle angori blaenllaw hwn ar gyfer Oriol Celf Gyfoes Genedlaethol, Cymru.

Bwriad safle angori Glanfa'r Iwerydd ar gyfer Oriol Celf Gyfoes Genedlaethol Cymru, yw cael rôl amlwg i gydlynu a hwyluso arddangosfeydd celf dros dro cyfoes. **Bydd hyn yn creu cartref yn y brifddinas i arddangos y celf gyfoes orau yng Nghymru, gan weithio'n agos gyda'r holl safleoedd a sefydliadau celf gyfoes dethol ar draws Cymru sy'n rhan o'r model gwasgaredig, gan ddatblygu arddangosfeydd rhyngwladol i arddangos a chyflwyno i'r cynulleidfaoedd mwyaf posibl yng Nghymru.** Byddai'r cyfleuster nodedig hwn yn trefnu rhaglen gyffrous o gelf gyfoes, gan gynnal o leiaf 3 arddangosfa celf gyfoes fawr a 3 ategol o safon fyd-eang bob blwyddyn.

Y weledigaeth yw datblygu **llwyfan rhyngwladol enwog** i dderbyn sioeau, preswylfeydd a gweithgareddau rhyngwladol i gadarnhau proffil Cymru ymhellach ar y llwyfan diwylliannol rhyngwladol, gan adeiladu ar lwyddiant Artes Mundi, Cymru yn Fenis a phartneriaethau rhyngwladol sefydledig.

Bydd gan safle angori Glanfa'r Iwerydd ar gyfer Oriel Celf Gyfoes Genedlaethol, Cymru **rôl flaenllaw yn cydlynu ac yn hwyluso arddangosfeydd celf gyfoes dros dro gan greu cartref yn y brifddinas i arddangos celf gyfoes orau Cymru**, gan weithio'n agos gyda'r holl safleoedd a sefydliadau celf gyfoes dethol ar draws Cymru sydd yn rhan o'r model gwasgaredig, gan ddatblygu arddangosfeydd rhyngwladol i'w harddangos i'r cynulleidfaoedd mwyaf posibl yng Nghymru. (Bydd yr orielau sy'n rhan o'r model gwasgaredig yn dal i gael eu pennu a'u cadarnhau wrth eu cyflwyno).

**Disgwylir i arddangosfeydd teithiol fod yn rhan allweddol o'r rhaglen ar gyfer y safle angori ar gyfer Oriel Celf Gyfoes Genedlaethol, Cymru.** Rydym wedi disgrifio'r cyfleuster ffisegol a all ddarparu ar gyfer amrywiaeth o arddangosfeydd teithiol yn hawdd. Byddem hefyd yn gweithio gydag orielau cenedlaethol a rhyngwladol sefydledig i gydlynu a chyflwyno arddangosfeydd teithiol arwyddocaol i bobl Cymru ym Mhrifddinas Cymru. Byddem hefyd yn sicrhau y byddai arddangosfeydd newydd fyddai'n cael eu harddangos yn y safle angori yng Nghaerdydd, yn teithio i safleoedd celf gyfoes ledled Cymru, fel rhan o'r model gwasgaredig lle bo hynny'n briodol.

## **MYNEDIAD, SEILWAITH A LLEOLIAD**

**Y safle hwn yw un o'r rhai mwyaf hygyrch yng Nghymru o ran seilwaith ffyrdd a rheilffyrdd.** Ar hyn o bryd mae'n cael ei wasanaethu gan orsaf Bae Caerdydd, sy'n gwasanaethu 1.5 miliwn i mewn ac allan bob blwyddyn, yn ogystal â'r A4232 sy'n cysylltu'r safle yn uniongyrchol â'r M4 a rhwydwaith ffyrdd ehangach Cymru. Mae Maes Awyr Caerdydd hefyd o fewn 10 milltir uniongyrchol i'r safle, yn ogystal â glanfa hofrenyddion o fewn milltir i'r safle. Yn ogystal, bydd y safle'n elwa ar drydaneiddio Llinellau Craidd y Cymoedd fydd yn arwain at wasanaethau uniongyrchol i Fae Caerdydd o Gymoedd De Cymru, treblu capasiti'r trenau, platfform ychwanegol ym Mae Caerdydd a dyblu'r trac i mewn ac allan o'r Bae. Bydd y gwaith hwn yn cael ei wella ymhellach gan y cyllid a sicrhawyd i gysylltu Bae Caerdydd â Chaerdydd Canolog fel rhan o Gam 1 Cledrau Croesi.

**O ganlyniad i'r ddarpariaeth trafndiaeth gyhoeddus bydd y safle yn hygyrch i gymunedau ledled Cymru, gan sicrhau bod pawb yn gallu cael mynediad. Y bwriad yw y bydd y safle'n canolbwyntio'n bennaf ar gefnogi mynychwyr i ddod gan ddefnyddio teithio cyhoeddus a llesol i sicrhau bod y safle'n groesawgar i bawb, ac nid dim ond y rhai sy'n teithio mewn car. Ystyrir hyn ac mae'n rhan hanfodol o'r cynnig o gofio y byddai safle ceir yn unig yn cyfyngu mynediad i gymunedau tlotach yng Nghymru, y rhai na allant ddefnyddio cerbydau preifat, pobl iau ac ymwelwyr sy'n dod i mewn nad ydynt yn teithio mewn car. Yn gyffredinol, y safle fyddai'r opsiwn mwyaf hygyrch yng Nghymru, gan ddarparu mynediad heb risiau o bob math o drafnidiaeth, gyda'r cyrhaeddiad mwyaf o ran**

**poblogaeth o'r holl leoliadau arfaethedig. Mae hyn hefyd yn golygu bod y lleoliad hefyd yn hygyrch i ardaloedd ynysig ledled Cymru mewn ffyrdd nad yw lleoliadau eraill.**

## **POTENSIAL ADFYWIO**

Mae'r safle'n rhan o uwchgynllun ehangach sy'n cefnogi creu cyrchfan ddiwylliannol sydd yn bwysig yn genedlaethol. Yr uchelgais yw creu clwstwr o leoliadau a sefydliadau diwylliannol ar un safle sy'n darparu cyrchfan yn ei rhinwedd ei hun, waeth pa ddigwyddiadau sy'n cael eu cynnal. Mae'r dull hwn o greu cyrchfan sy'n gysylltiedig â diwylliant a chreadigrwydd yn ei wneud yn safle delfrydol ar gyfer yr oriel celf gyfoes arfaethedig. Bydd hefyd yn darparu ar gyfer defnydd ategol, yn ogystal â'r potensial i'r safle ehangach gael ei ddefnyddio at ddibenion arddangos. Mae hyn yn cynnwys sgwâr digwyddiadau cyhoeddus fydd yn cael ei greu yng nghanol safle Glanfa'r Iwerydd fyddai â photensial ar gyfer arddangosfeydd a chelf perfformio cyhoeddus yn yr awyr agored.

Yn ogystal, mae gan y safle ymrwymiad hirsefydlog i ddatblygu fel cyrchfan i ymwelwyr. Mae gan Gyngor Caerdydd reolaeth dros holl safle Glanfa'r Iwerydd ac mae'n parhau i ddatblygu'r uwchgynllun a denu buddsoddiad i'r safle. Mae caniatâd cynllunio amlinellol ar gyfer uwchgynllun y safle sy'n cael ei farchnata a'i hyrwyddo ar hyn o bryd fel cyrchfan economi ddiwylliannol ac ymwelwyr.

Ar ben hynny, mae'r safle hefyd yn rhan o uchelgais ehangach o adfywio ar gyfer Butetown a Bae Caerdydd. Cofnodwyd y dull hwn yng nghais llwyddiannus y Gronfa Ffyniant Bro gwerth £100m oedd yn amlinellu uchelgais ar gyfer adfywio Bae Caerdydd wedi ei arwain gan drafnidiaeth. Y nod yw cyflwyno rhaglen adfywio gynaliadwy sydd wedi'i hymgorffori yn egwyddorion Deddf Llesiant Cenedlaethau'r Dyfodol drwy greu cyrchfan gyntaf Cymru gyda thrafnidiaeth gynaliadwy yn ddull tybiedig o gyrraedd y safle. Gan mai trafnidiaeth sy'n cyfrannu fwyaf o bell ffordd at allyriadau carbon unrhyw leoliad neu ddigwyddiad, ystyrir bod hyn yn rhywbeth y mae'n 'rhaid ei wneud' o ran strategaeth adfywio cynaliadwy.

**Lleolir y safle hefyd ymhlith rhai o gymunedau mwyaf amrywiol Cymru ac mae'n gyfle i gefnogi adfywio ar gyfer rhai o gymunedau Cymru sydd wedi cael eu hanwybyddu o'r blaen o ran buddsoddiad.** Bydd y Cyngor yn rhoi dulliau ychwanegol ar waith i gefnogi cysylltiadau â datblygu cymunedol i greu cyfleoedd i drigolion lleol ar draws amrywiaeth o swyddi, ond bydd hefyd yn darparu hyfforddiant a chymorth sy'n gysylltiedig yn benodol â'r diwydiannau diwylliannol a chreadigol.

Ym mis Gorffennaf 2021, cymeradwyodd y Cabinet Femorandwm Cyd-ddealltwriaeth (MOU) gyda WMC i ddechrau Partneriaeth Cynhyrchu Diwylliannol Glanfa'r Iwerydd gyda'r nod o weithio tuag at ddatblygu meysydd gweithio ar y cyd. Mae hyn yn cynnwys datblygu gweledigaeth a rennir a rhaglen waith i alinio strategaeth economaidd a chynlluniau datblygu'r sector creadigol yng Nghaerdydd i fanteisio i'r eithaf ar ddatblygu talent, addysg greadigol y celfyddydau mynegiannol ac i gefnogi cynhyrchu a pherfformio i hybu proffil diwylliannol rhyngwladol y ddinas ac i ysgogi twf cynhwysol yn y diwydiannau creadigol yng Nghaerdydd. Mae'r amcanion allweddol yn cynnwys:

- Codi proffil rhyngwladol y sector creadigol yng Nghaerdydd.
- Cynyddu gwerth cynhyrchu creadigol a diwylliannol yng Nghaerdydd.
- Cynyddu presenoldeb a chyfranogiad mewn digwyddiadau cynyrchiadau creadigol/diwylliannol yng Nghaerdydd.
- Cefnogi llif talent amrywiol i gynnal y sector creadigol yng Nghaerdydd.

Fel rhan o'r cytundeb hwn, mae'r WMC wedi nodi dyhead i ddarparu cyfleuster Stiwdio Cynhyrchu newydd yn agos at eu hadeilad presennol a'r safle angori arfaethedig newydd ar gyfer Oriol Celf Gyfoes Genedlaethol, Cymru. Mae'r Cyngor wedi gweithio gyda WMC i ddatblygu cynnig hyfyw fel rhan o gynllun adfywio Glanfa'r Iwerydd. Nod y prosiect Stiwdios Cynhyrchu, a elwir yn 'Capella', yw hwyluso cynhyrchu 'cynnwys' lleol a chenedlaethol i gefnogi cynnig WMC a helpu i ddatblygu'r arlwy diwylliannol yng Nghaerdydd a Chymru, mae hyn yn cynnwys arloesedd a manau digidol, fydd yn darparu cyfleoedd cysylltiedig perthnasol i Oriol Celf Gyfoes Genedlaethol, Cymru.

Bydd Strategaeth Ynni benodol hefyd yn cael ei rhoi ar waith ar gyfer y safle er mwyn sicrhau bod y datblygiad cyffredinol yn garbon niwtral. Bydd hyn yn cynnwys elfennau fel y rhwydwaith gwresogi ardal a chynlluniau ynni adnewyddadwy.

**Mae lleoliad yr adeilad yn benderfyniad sylfaenol o ran ei gynaliadwyedd - dewis lleoliad sydd â chymuned uniongyrchol ac ymwelwyr diwylliannol, er mwyn cyfiawnhau ei fodolaeth a chynnal ei ddefnyddioldeb.** Lleoliad sy'n briodol boblog a/neu a wasanaethir gan seilwaith trafniadaeth gynaliadwy sy'n darparu cysylltiadau ledled Dinas, Cymru a thu hwnt. Credwn fod Bae Caerdydd yn cynnig lleoliad o'r fath, ac yn cyflwyno cyfle i adfywio safle 'tir llwyd' hanesyddol

## **GOFOD AR GYFER CANOLFAN DDYSGU AC YMGYSYLLTU**

Roedd 'Addysg' a 'Chymuned' yn ystyriaethau hanfodol wrth lunio'r cynnig, yn enwedig o ran sicrhau defnydd hirdymor a chynaliadwyedd adeilad yr oriel. I'r perwyl hwn, ymgynghorodd tîm y prosiect â llawer o arbenigwyr lleol yn y maes, cyn i unrhyw waith dylunio ddigwydd – proses fyddai'n anochel yn parhau, cyn unrhyw ddylunio ac adeiladu pellach.

Y tu hwnt i'r oriel ei hun, nod yr adeilad fydd mynd i'r afael â'r gymuned gyda gosodiadau celf wedi'u lleoli o fewn ardal gyhoeddus uniongyrchol Glanfa'r Iwerydd, ardal ehangach Bae Caerdydd a chanol y ddinas. Ar wahân i ddarparu amgylchedd ffisegol i ymgysylltu â'r gymuned, byddai'r oriel hefyd yn cynnig llwyfan digidol rhyngweithiol lle byddai ymwelwyr 'rhithwir' yn gallu ymgysylltu o bell ag arddangosion yr oriel a'r rhaglen Addysg. Byddai hyn yn agwedd allweddol ar ei harlwy cymunedol ac addysgol - gallu cysylltu defnyddwyr ag orielau ledled Cymru a thu hwnt.

## **PERTHASEDD I'R BOBLOGAETH LEOL**

Fel y nodir uchod, ym mis Gorffennaf 2021, cymeradwyodd y Cabinet Femorandwm Cydddealltwriaeth (MOU) i ddechrau Partneriaeth Cynhyrchu Diwylliannol Glanfa'r Iwerydd

gyda'r nod o weithio tuag at ddatblygu meysydd gweithio ar y cyd. Mae hyn yn cynnwys gweledigaeth a rennir a rhaglen waith i alinio strategaeth economaidd a chynlluniau datblygu'r sector creadigol yng Nghaerdydd i fanteisio i'r eithaf ar ddatblygu talent, addysg greadigol y celfyddydau mynegiannol ac i gefnogi cynhyrchu a pherfformio i hybu proffil diwylliannol rhyngwladol y ddinas ac i ysgogi twf cynhwysol yn y diwydiannau creadigol yng Nghaerdydd.

Mae'r dull hwn yn cynnwys sefydlu trefniadau ffurfiol gyda chymunedau lleol i sicrhau bod y datblygiad yn cysylltu â'r boblogaeth leol. Bydd hyn hefyd yn cynnwys cysylltu ag ysgolion Cymru, y sector addysg ehangach a hefyd cysylltu â darpariaeth bresennol fel Pafiliwn Ieuencid Butetown sy'n canolbwyntio ar ymdrechion creadigol.

Yn ogystal, sicrhawyd cyllid hefyd drwy'r Gronfa Ffyniant Gyffredin i gefnogi swyddog cyfathrebu ac ymgysylltu fydd yn gweithio gyda'r gymuned leol i helpu i unio datblygiad Glanfa'r Iwerydd.

**Ein cynllun yw i'r Oriel Gyfoes Genedlaethol, oriel safle angori Cymru a'r rhwydwaith orielau ehangach weithredu fel tywysydd ar gyfer ysbrydoli ein cenedl a'n pobl ar gyfer pobl ifanc a phob person.** Gyda phartneriaid byddem yn datblygu'r cyfleoedd dysgu ac ymgysylltu mwyaf blaengar yn y manau a ddisgrifir yn y cais hwn. Byddem yn darparu cyfleoedd arddangos i blant Cymru, gan ddatblygu cyfleoedd Artist Ifanc y Flwyddyn Cymru, a byddem yn gweithio'n agos gyda Chyngor Celfyddydau Cymru ac Ysgolion Cymru i ddatblygu rhaglenni ymgysylltu sylweddol.

## **CENEDLAETHAU'R DYFODOL**

Mae'r cynnig a ddatblygwyd eisoes wedi'i seilio ar gyflawni cynllun sef:

**Y mwyaf cynaliadwy yn amgylcheddol:** Darparu lleoliad lle mae mynediad ar drafnidiaeth gyhoeddus yn golygu nad y car yw'r dull trafnidiaeth tybiedig, ac fel rhan o ddatblygiad cyffredinol lle mae ynni'n rhan allweddol o'r strategaeth ddatblygu. Gan mai trafnidiaeth yw lledaenwr pennaf carbon unrhyw leoliad neu ddigwyddiad, mae hyn yn hollbwysig.

**Y mwyaf hygyrch:** Wedi'i leoli ymhlith cymunedau mwyaf amrywiol Cymru, ond hefyd ar y safle â'r cyrhaeddiad poblogaeth mwyaf yng Nghymru. Bydd gan gysylltiadau trafnidiaeth fynediad heb risiau, a bydd y safle'n hygyrch i'r rhai ag anabledau corfforol.

**Cyrhaeddiad byd-eang:** Er bydd y safle'n darparu lle i bobl ledled Cymru fwynhau celf gyfoes, ei nod hefyd yw dod â'r byd i Gymru ac arddangos yr hyn sydd gan y genedl a'i phrifddinas i'w gynnig.

Mae ein tîm wedi datblygu'r cysyniad Cam 2 RIBA cyffrous hwn, y teimlwn mai dyma'r cartref y mae ein hartistiaid ei angen yng Nghymru, gan greu cyrchfan flaenllaw i hyrwyddo Cymru fel cenedl greadigol, gynaliadwy a blaengar. Edrychwn ymlaen at rannu delweddau'r cysyniad dylunio pan fo hynny'n briodol. Mae dyluniad y safle angori ar gyfer Oriel Celf Gyfoes Genedlaethol, Cymru'n edrych fel petai'n perthyn i amlinelliad ein cenedl. Credwn yn

angerddol y gallwn gyflawni'r prosiect diwylliannol trawsnewidiol hwn, wedi ei rwydweithio i artistiaid a dinasyddion ledled Cymru a'r byd.

*Datblygwyd y prosiect hwn gan dîm Diwylliant, Prosiectau Mawr ac Adfywio Cyngor Caerdydd.*